

PRIMEIROS PASSOS

1º Passo: Alimente o seu Tato

Conecte uma fonte de alimentação (não inclusa) de 9VDC ou 12VDC de centro negativo e corrente mínima de 350mA.

Preferencialmente, utilize fontes próprias para pedais de efeitos de guitarra por possuírem filtros superiores e menor nível de ruído. A qualidade do som depende diretamente da qualidade da alimentação. Quanto melhor for a alimentação, menor será o nível de ruído.

Caso prefira, utilize uma bateria 9V (não inclusa), abra o compartimento interno do TATO puxando cuidadosamente a tampa traseira pelas abas plásticas e conecte a bateria no conector correspondente. Ao fechar aperte o gabinete pela tampa traseira, não pelas abas laterais.

2º Passo: Conecte o sinal de entrada

Conecte o sinal a ser amplificado no conector **LINE INPUT**. O TATO trabalha com sinais de entrada de até 1VRMS (1,7dBV, 4dBu), provenientes de uma saída de linha (Line Out) ou de instrumentos (guitarra, baixo, etc).

Neste momento a luz piloto se acenderá, indicando que está tudo certo com a alimentação do seu TATO.

Não conecte sinais já amplificados ao seu TATO tais como saídas de amplificadores de fones (Ex.: PowerPlay) e saídas para as caixas de amplificadores de potência.

3º Passo: Conecte seus fones de ouvido

Gire o ajuste de volume totalmente no sentido anti-horário para 'zerar' o volume e evitar picos. Conecte seus fones de ouvido no conector **PHONES** e ajuste o volume para um nível confortável. Ajuste o volume enquanto toca, isto é, com presença de sinal. Um amplificador é feito para ser usado tocando!

Observe no manual dos seus fones se ele tem impedância de pelo menos 32 Ohms, mínimo para uma operação segura com o Tato.

- Não utilize o TATO próximo a fontes de ruído eletromagnético, como reatores de lâmpadas, fontes de alimentação chaveadas, computadores, aparelhos de transcepção de rádiofrequência, etc.

- Evite a exposição prolongada a níveis sonoros elevados. Proteja a sua audição. Não nos responsabilizamos pelo uso incorreto ou danos à sua saúde decorrentes do mau uso do TATO.

- Conecte apenas fones de ouvido com conectores P2 estéreo (TRS, 3 terminais), como apresentado na figura abaixo. Não utilize fones para celulares (com 4 terminais), pois aumenta-se as chances de mau contato e de curto circuito na saída de fones.

- O TATO é um AMPLIFICADOR projetado principalmente para ser retorno de palco, em situações em que o nível sonoro ao redor do músico é elevado. Por este motivo o Tato possui potência elevada (e, por consequência, um nível de ruído maior) em relação à saída de fones de um celular, computador, etc.

- Respeite a impedância mínima dos fones de ouvido descrita na ficha técnica (como em todo amplificador, existe uma impedância mínima a ser respeitada). Fones de menor impedância vão aumentar o consumo do TATO e provocarão superaquecimento, podendo causar danos à unidade, além de maior a possibilidade de indução de ruídos.

- Apesar do consumo real do TATO depender diretamente do sinal de entrada aplicado, utilize boas fontes de energia e com boa capacidade de filtragem. Isso minimizará as chances de indução de ruídos.

- Algumas fontes de alimentação chaveadas podem induzir ruídos no seu TATO e em todo o sistema de áudio. Utilize fontes de alimentação lineares, preferencialmente reguladas.

- Ruídos em sistemas de áudio são oriundos principalmente da falta de aterramento da rede local e da má qualidade de conexões e alimentação. Investigue sua instalação e verifique suas conexões. Verifique também possíveis interferências de RF (rádio frequência) no local.

AVISOS IMPORTANTES

- O TATO foi projetado para trabalhar próximo ao corpo do usuário como forma de minimizar ruídos e interferências. Utilize-o com o clipe de cintura.

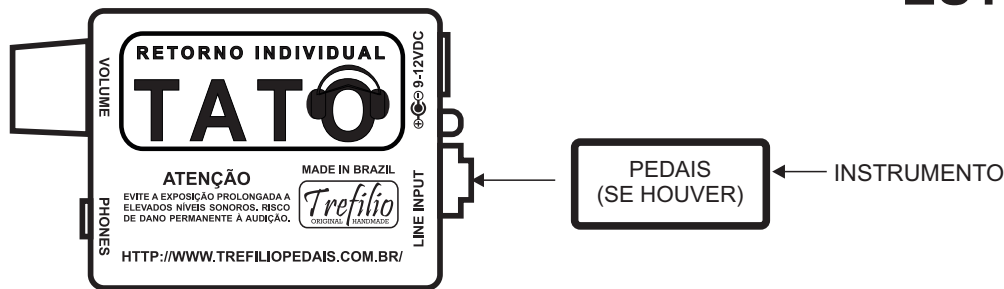


Ficha Técnica

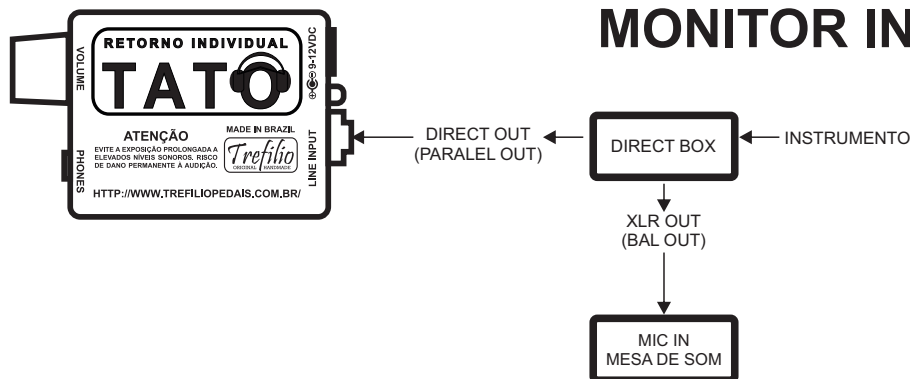
Potência Máxima de Saída*	3 W*
Fonte de Alimentação Recomendada	9VDC- 350mA Centro Negativo
Relação Sinal-Ruído	>80dB
Impedância de Entrada	~50kOhm @ 1kHz
*Condição extrema de uso, teste de 10min. Não utilize fones de impedância inferior a 32 Ohms. **Valores de referência de nível de linha.	

Impedância mínima dos fones	32 Ohms
Consumo máximo (32 Ohm)	313mA
Potência Máxima (32 Ohm)	781mW
Sensibilidade	300mVp (-10dBV) @ 1kHz
Potência média (32 Ohm)	250mW
Consumo médio (32 Ohm)	50mA

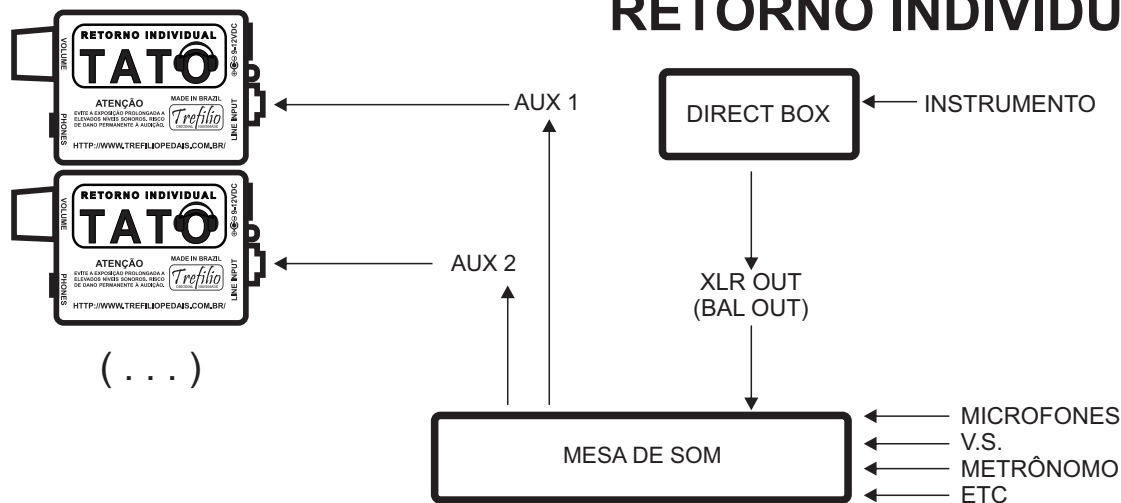
ESTUDO



MONITOR INDIVIDUAL



RETORNO INDIVIDUAL



GARANTIA

A Trefilio Pedais garante este produto contra defeitos de fabricação ou componentes dentro do prazo de 90 (noventa) dias a contar da data de recebimento do produto pelo consumidor final.

A garantia do produto perde sua validade em casos de:

- Defeito ocasionado por mau uso, imperícia, uso fora das especificações contidas no manual de instruções do produto e/ou imprudência;
- Desgaste natural de peças mecânicas, móveis ou não;
- Defeito ocasionado por reparo, modificação, adulteração, ajuste e/ou qualquer tipo de assistência técnica não autorizada pela Trefilio Pedais;
- Defeito causado por acidentes, desastres naturais e/ou motivados por força maior, como raios, quedas de energia, impactos, transporte inseguro, etc;
- Produto sem nota fiscal de compra ou com nota fiscal adulterada.

Para acionar a garantia legal entre em contato pelo e-mail contato@trefiliopedais.com.br juntamente com seu nome completo, endereço e cópia da nota fiscal.

A garantia legal não se aplica a produtos adquiridos de segunda mão (produtos usados, sem nota fiscal ou de revendedor desconhecido).

A Trefilio Pedais responde solidariamente pelo frete de retorno à oficina de equipamentos com defeito. Caso não seja constatado o defeito após o equipamento retornar à Trefilio Pedais ou fique constatado mau uso ou quaisquer outras condições que inviabilizem a garantia será cobrado o valor do frete de devolução do equipamento ao consumidor final via Correios ou transportadora e o valor do reparo, caso seja solicitado.

Este Termo de Garantia segue as diretrizes estabelecidas no Código de Defesa do Consumidor (Lei 8078, 11 de setembro de 1990).

